

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRODUTO | LIKURE VERNIZ UV BASE ABS Verniz UV Base para ABS |
| CARACTERÍSTICAS | Revestimento de alta performance, a base de resinas especialmente modificadas para cura por radiação ultravioleta. |
| USOS | Recomendado como verniz base (verniz PRÉ / verniz BASE) no processo de metalização a vácuo de peças de ABS. |
| COR E BRILHO | Incolor (53A158698), Brilhante. |
| SÓLIDOS POR VOLUME | 95% ± 3 |
| ESPESSURA POR DEMÃO | FILME ÚMIDO: 30 μm (micrômetros) FILME SECO: 15 μm (micrômetros) Considerando diluição de 1:1 (100% em volume) – 10 partes de Verniz para 10 partes de Diluente |
| SECAGEM | Cura por radiação UV, segundo processo recomendado abaixo: (a 25°C, UVA 60%)* <i>Flash-Off</i> de 10 a 20 minutos, mantendo as peças em giro, na horizontal, para melhor nivelamento e evaporação de solventes. Cura por radiação ultravioleta (UV) – UVA com intensidade entre 400 e 800 mJ/cm^2 . Tempo de exposição à radiação entre 20 e 40 segundos. Observação: geometria, material e espessura das peças, quantidade de peças a serem curadas e tipo, potência e intensidade das lâmpadas, assim como o tempo de exposição influenciam diretamente na secagem e cura do produto. Para valores de tempo, temperatura e intensidade diferentes do indicado acima, favor consultar Departamento Técnico. |
| RENDIMENTO | Teórico: 31 m^2/litro para 15 micrômetros de filme seco. Considerando diluição de 1:1 (100% em volume). Prático: Variável de acordo com o método e técnica de aplicação, diluição, tipo, rugosidade e preparação do substrato, condições ambientais, perdas de material durante a preparação, entre outros. |
| PREPARAÇÃO DO PRODUTO | Diluição: Diluir com diluente para Likure, ref: 11A114114 (Vide “Métodos de Aplicação”) Preparação: homogeneizar o verniz antes de diluir. Adicionar o diluente recomendado na proporção de 1:1 (100% em volume). Homogeneizar e fazer a aplicação. Realizar procedimento de Flash-Off, mantendo as peças em giro por 10 a 20 minutos, na horizontal, para melhor nivelamento e evaporação de solventes. |

MÉTODO DE APLICAÇÃO

Pistola Convencional: aplicação manual ou automatizada (robô)
Pressão de Pulverização: 2,5-3,0 kgf/cm²
Pressão no Tanque: 0,4-1,5 kgf/cm²
Pressão na Bomba: 1,0 – 2,0 kgf/cm²

Recomenda-se a utilização de Equipamentos de Proteção Individual adequados (óculos, máscara e luvas) durante a aplicação do produto. Os equipamentos sugeridos acima servem como guia, podendo-se usar equipamentos similares. Alteração na quantidade de diluição pode ser ajustada para uma melhor aplicabilidade.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

A superfície deverá estar limpa, seca, isenta de pó, óleos, graxas e outros contaminantes.
Superfícies novas: **ABS:** Limpar a superfície com Solução Desengraxante, ref: 11A067664.

PRECAUÇÕES

Não pintar sobre superfícies úmidas, molhadas, em dias nublados, chuvosos ou com umidade relativa do ar superior a 85%. | Armazenar este produto em ambientes abrigados, secos, ventilados, longe de fontes de calor e ignição, a uma temperatura de aproximadamente 25°C. | Produto inflamável. Mantenha longe de chamas e faíscas. Evite respirar os vapores, mantendo boa ventilação durante a aplicação. | Durante a aplicação recomenda-se o uso de equipamentos à prova de explosão. Aplicar mediante boa ventilação com ar fresco e seco nas áreas internas para remoção de todos os vapores de solvente. Como todos os vapores de solvente são mais pesados que o ar, dutos de ventilação devem ser instalados nas partes mais baixas das áreas internas. | Para melhores resultados, não aplicar quando a temperatura estiver abaixo de 10°C (é preferível um mínimo de 18°C).

RESPONSABILIDADES

As instruções contidas neste boletim são as melhores de nossa experiência e conhecimento técnico. Entretanto, inúmeros fatores independem do fabricante, tais como preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc. Portanto, Liko Química Indústria e Comércio de Produtos Químicos Ltda., não assume qualquer responsabilidade quanto a rendimento, desempenho, prejuízos de materiais ou pessoas, devido ao uso inadequado do produto descrito neste boletim.

OBSERVAÇÕES

Por se tratar de uma tinta de cura ultravioleta (UV), recomenda-se o não fracionamento da embalagem. Caso seja necessário fracionar a embalagem ou mesmo manusear o produto, realizar este procedimento em ambiente limpo, isento de poeiras e com o mínimo possível de luz (evitar luz direta sobre o produto), a fim de se preservar o produto pelo maior tempo possível, uma vez que o mesmo é sensível à luz. Deve-se respeitar a camada recomendada pois, camadas aplicadas em excesso, em temperaturas baixas e intervalos de repintura não respeitados poderão causar falhas na pintura e retardamento na secagem. As informações contidas neste boletim servem como orientação a nossos clientes, podendo variar de acordo com as condições de uso e aplicação do cliente. Para maiores esclarecimentos, consulte nosso Departamento Técnico. *Temperatura ambiente, ventilação, umidade relativa do ar, diluição, espessura da camada e outros fatores podem influenciar na viscosidade do produto, nos tempos de secagem, no intervalo de repintura, na cura do filme e na vida útil da mistura. Os valores mencionados anteriormente foram obtidos em laboratório em condições controladas de temperatura e umidade, sendo que, quando sujeitos a condições adversas, estes valores tendem a ser diferentes.