

## PRODUTO

## LIKCHAMAS WB VERNIZ BASE ÁGUA

### Verniz Antichama Base Água – Ignífugo

## CARACTERÍSTICAS

Verniz base água monocomponente, de secagem rápida. Possui excelente propriedade ignífuga, retardando a propagação de chamas e diminuindo a formação de gases tóxicos.

## USOS

Recomendado como verniz de acabamento em ambientes internos, na pintura de forrinhos de madeira, galpão de madeira e substratos rústicos. Não recomendado para pisos, corrimãos, áreas externas e àquelas sujeitas ao contato prolongado com água ou vapores. Deve ser utilizado quando se necessita proteção Antichama.

## COR E BRILHO

Incolor (25A148669), Fosco velado.

## SÓLIDOS POR VOLUME

45% ± 3

## ESPESSURA POR DEMÃO

FILME ÚMIDO: 78 µm (micrômetros)  
FILME SECO: 35 µm (micrômetros)

## SECAGEM

Manuseio: aproximadamente 2 horas (25°C, URA 60%)\*

## INTERVALO ENTRE DEMÃOS

Mínimo: 3 horas (25°C, URA 60%)  
Máximo: 48 horas

## RENDIMENTO

Teórico: 12 m<sup>2</sup>/litro para 35 micrômetros de filme seco.  
Prático: Variável de acordo com o método e técnica de aplicação, diluição, tipo, rugosidade e preparação do substrato, condições ambientais, perdas de material durante a preparação, entre outros.

## PREPARAÇÃO DO PRODUTO

Diluição: Diluir com água limpa (Vide “Métodos de Aplicação”)  
Preparação: homogeneizar o produto através de agitação manual ou mecânica para então proceder a diluição, de acordo com o método de aplicação.

## MÉTODO DE APLICAÇÃO

Pincel: usar pincel de cerdas macias, de 75 a 100 mm, para pequenas áreas e retoques

Rolo: usar rolo de lã de carneiro de pelo baixo ou lã sintética (umedecer previamente)

Pistola Convencional: DeVilbiss JGA 502 FF 704 ou similar

Pressão de Pulverização: 2,5 - 3,0 kgf/cm<sup>2</sup>

Pressão no tanque: 0,4 - 1,5 kgf/cm<sup>2</sup>

Diluir máximo 20%

Recomendado mínimo de 3 demãos

Recomenda-se a utilização de Equipamento de Proteção Individual adequado (óculos, máscara e luvas) durante a aplicação do produto. Os equipamentos sugeridos acima servem como guia, podendo-se usar equipamentos similares. Alteração na quantidade de diluição pode ser ajustada para uma melhor aplicabilidade.

## PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

A superfície deverá estar limpa, seca, isenta de óleos, graxas e outros contaminantes.

**Madeira:** Exceto pisos e corrimãos.

**Superfícies previamente pintadas:** Verificar, primeiramente, se a tinta não está descascando ou trincando. Caso isto ocorra, favor consultar nosso Departamento Técnico. Caso a tinta esteja em boas condições, limpar e lixar a superfície com lixa grão 320 para criar ancoragem.

**Outras Superfícies:** Consultar Departamento Técnico.

## PRECAUÇÕES

- Não pintar sobre superfícies úmidas, molhadas, em dias nublados, chuvosos ou com umidade relativa do ar superior a 85%.
- Armazenar este produto em ambientes abrigados, secos, ventilados, longe de fontes de calor e ignição, a uma temperatura de aproximadamente 25°C.
- Para melhores resultados, não aplicar quando a temperatura estiver abaixo de 10°C (é preferível um mínimo de 18°C).

## RESPONSABILIDADES

As instruções contidas neste boletim são as melhores de nossa experiência e conhecimento técnico. Entretanto, inúmeros fatores independem do fabricante, tais como preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc. Portanto, Liko Química Indústria e Comércio de Produtos Químicos Ltda., não assume qualquer responsabilidade quanto a rendimento, desempenho, prejuízos de materiais ou pessoas, devido ao mau uso do produto descrito neste boletim.

## OBSERVAÇÕES

Por se tratar de um produto base água, evitar o armazenamento e uso em temperaturas próximas de 0°C (congelamento). Deve-se respeitar a camada recomendada pois, camadas aplicadas em excesso, em temperaturas baixas e intervalos de repintura não respeitados poderão causar falhas na pintura e retardamento na secagem. As informações contidas neste boletim servem como orientação a nossos clientes, podendo variar de acordo com as condições de uso e aplicação do cliente. Para mais esclarecimentos, consulte nosso Departamento Técnico. \*Temperatura ambiente, ventilação, umidade relativa do ar, diluição, espessura da camada e outros fatores podem influenciar na viscosidade do produto, nos tempos de secagem, no intervalo de repintura, na cura do filme e na vida útil da mistura. Os valores mencionados anteriormente foram obtidos em laboratório em condições controladas de temperatura e umidade, sendo que, quando sujeitos a condições adversas, estes valores tendem a ser diferentes.